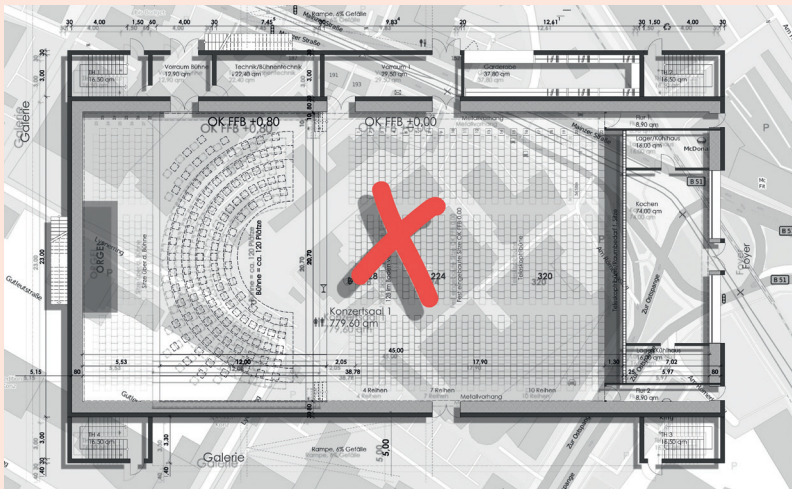


Was braucht ein idealer Konzertsaal?

- **eine herausragende Akustik:**
Die Akustik bestimmt letztlich das Hörerlebnis und ist damit das absolut vorrangige Kriterium für Publikum und Künstler.
- **ein ansprechendes Programm:**
Die Klassik boomt! Aber sie richtet sich auch neu aus. Das muss sich in einem vielfältigen Angebot für alle Generationen widerspiegeln.
- **eine interessante Architektur:**
Ein Konzertsaal wird, wenn er spektakulär genug ist, zum beliebten Treffpunkt, zum Anziehungspunkt für Touristen, ja sogar zum Wahrzeichen der Stadt.



Die aktuellen konzeptionellen Überlegungen eines privaten Investors, ein diesen Anforderungen entsprechendes Konzertsaalgebäude auf dem ehemaligen Becolin-Gelände an der Mainzer Straße in Saarbrücken zu errichten, lassen uns hoffen, dass wir unserem Projekt einen großen Schritt näher kommen!

Zeigen Sie durch Ihre Mitgliedschaft im Förderverein Saarphilharmonie e.V., dass auch Ihnen ein wirklich guter Konzertsaal für Saarbrücken am Herzen liegt!

Förderverein Saarphilharmonie e.V.

www.saarphilharmonie.de | info@saarphilharmonie.de

Spendenkonten:

Deutsche Bank | DE17 5907 0070 0021 1060 00 | BIC: DEUTDEB595

Bank1Saar | DE05 5919 0000 0106 5790 08 | BIC: SABADESS